



## TLAČOVÁ SPRÁVA

<b>Autorka, titul výstavy:</b>	Erika Szóke: Magia Naturalis
<b>Miesto konania:</b>	Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici, Sadová 619/3
<b>Kurátorka:</b>	Klaudia Kosziba
<b>Otvorenie výstavy:</b>	4.10. (piatok) 2024 o 17.00
<b>Hudobný hosť:</b>	Michal Čas – akordeón
<b>Trvanie výstavy:</b>	4.10. (piatok) 2024 – 17.11.(nedeľa) 2024

*Magia naturalis* Eriky Szóke je antológiou jedinečných prístupov ku fotografii a videu, ktorá kombinuje známe fotografické techniky ako napr. Kirlianovu fotografiu, ktorá vzniká pomocou vysokého napätia s autorskými experimentmi, antotípie vytvára pomocou svetlocitlivej kurkumy alebo pri autorskej tlači využíva pôdu, spóry húb a spirulinu (sinice). Zaužívané fotografické postupy zbavuje toxických substancií a život ohrozujúcich látok a pre pohyb a zmenu vo svojich videách často používa prirodzené vlastnosti materiálov a inšpiratívne schopnosti jednobunkových organizmov.

Udržateľnosť sveta, ktorý poznáme je aj v podobe jej miznúcich obrazov povýšená na najdôležitejší záujem jej aktuálnej umeleckej tvorby a pripomína nám, že všetci môžeme porozumieť aspoň na inštinktívnej úrovni znameniam, ktoré sú vtláčené do prítomného života.

Erika Szóke (1977, Šurany)

Je slovenská fotografka maďarskej národnosti. Študovala v ateliéri Karola Barona na Katedre výtvarnej tvorby a výchovy na Univerzite Konštantína Filozofa v Nitre. V jej dielach rezonujú otázky vzťahu človeka, prírody a environmentu prejavujúce sa na ekologických prístupoch a postupoch tvorby, v ktorej prepája vizuálne umenie s vedeckými objavmi a vynálezmi. Prostredníctvom svojich diel zachytáva rôzne stopy, odtlačky a „fosílie“ minulosti, a tiež pripomienky osobnej, rodinnej i historickej pamäti. Vykrešľuje nimi akúsi poetiku prchavosti, so snahou uchopiť vnímaný moment i reflexiu samotnej pomínutelnosti. Erika Szóke sa sústreďuje práve na tento rozporuplný vzťah medzi pôvodným uvidením sveta a jeho stopou v podobe fotografie, medzi zvlhľadom analógového a digitálneho obrazu a vtláčením tejto stopy do často protirečivého materiálu. Neúnavne experimentuje s technologickými možnosťami fotografovania, často volí prístup a teda aj aparát podľa výsledku, aký chce docieľiť a často pracuje aj takpovediac proti jeho vôli, aby dosiahla napríklad zmenu atmosféry alebo inú asociačnú kvalitu.

Žije a tvorí vo Veľkom Kýre. Pravidelne vystavuje na Slovensku i v zahraničí.

Vybrané samostatné výstavy:

- 2024 Neživý život (spolu s Klaudia Kosziba), At Home Gallery, Šamorín
- 2023 Projekt -1, Galéria Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch
- 2023 Laniakea, Pálffyovský kaštieľ Malacky
- 2022 IN VIVO, Mestská galéria v Rimavskej Sobote
- 2022 Blednúca zem (spolu s Csilla Nagy), At Home Gallery, Šamorín
- 2021 Aire Libre, online výstava Galéria Jula Bindera, Banská Štiavnica
- 2021 14. ročník medzinárodného fotografického festivalu, Levice
- 2020 Speculum Mundi, Galéria MEDIUM, Bratislava
- 2016 Terítsd ki a lepedőt!, Magma Contemporary Medium, Sfântu Gheorghe (RO);

2016 Nastavte si hodiny!, SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku, Bratislava;  
2014 Metamorfóza, Pál Art Gallery, Miercurea Ciuc (RO); 2011 Fotosyntéza, Kortárs Magyar Galéria,  
Dunajská Streda

Vybrané kolektívne výstavy:

2024 Ostří vejce, Galéria mesta Blanska

2023 IN SITU, Schemnitz gallery, Banská Štiavnica

2022 Festival Dom – Záhrada, Bratislava

2018 Diversita, Centro Arte Lupier, Gardone Val Trompia,(I)

2018 REVITART, Výstava Artcolony Cered, Instituto Balassi – Accademia d'Ungheria in Roma

2018 Belső Narratívák – MAMŰ, Budapest

2017 Inner Connections; Kunst & Håndværk, Odense (DK)

2017 Remember What We Forgot ; Vejle Kunstforening, Møllen (DK)

2017 25 év Symposium, Múcsarnok, Budapešť

2017 Art Vienna - International Art Fair (Kun Kelemen Fine Arts, Bratislava)

2016 4th Graphic Art Biennial of Szeklerland, Sfântu Gheorghe (RO)

2015 Apró dolgok Istene / Boh maličkosť, Latarka, Budapešť

Ceny:

2015 cena asociácie vo fotosúťaži A/SYMMETRICAL, PH21 Gallery, Budapešť

2014 hlavná cena 3th Graphic Art Biennial of Szeklerland, (RO);

2014 2. miesto vo fotosúťaži Generácie spolu, Mai Manó Ház, Budapešť

Klaudia Kosziba